МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического
института
Лоцев Г.В. _____
_____2026 г.

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 167,4

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 4,6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		6 (3.2)		Итого	
Недель						
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	40,6	60,6	80	80	120,6	140,6
В том числе в форме практ.подготовки	83,4	98	176	188	259,4	286
Контактная работа	40,6	60,6	80	80	120,6	140,6
Сам. работа	67,4	191,4	100	136	167,4	327,4
Итого	108	252	180	216	288	468

Программу составил(и):
Препод., Большакова Виктория Викторовна _____

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Максутова Максат Ташболотовна _____

Согласовано РОП: Максутова М.Т.
_____

Рабочая программа дисциплины
Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: к.т.н., доцент Максутова М.Т.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественно-технического факультета и Факультета архитектуры	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью Технологической практики по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля является, приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, так как создание необходимых моделей требует от будущих специалистов определённых навыков и опыта работы с конструкциям и на конкретную фигуру.
1.2	Способ проведения практики: стационарная.
1.3	Место проведения практики швейная лаборатория кафедры "Художественное проектирование изделий", ФАДиС.
1.4	Место проведения практики швейные предприятия г.Бишкек

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Конструирование швейных изделий
2.1.2	Костюмографика
2.1.3	Общая композиция
2.1.4	Технология швейных изделий
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Живопись
2.1.7	Материаловедение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Конструирование швейных изделий
2.2.2	Костюмографика
2.2.3	Общая композиция
2.2.4	Технология швейных изделий
2.2.5	Выполнение проекта в материале
2.2.6	История моды и стиля
2.2.7	Художественное проектирование костюма
2.2.8	Цвет в костюме
2.2.9	Компьютерная графика
2.2.10	Муляжирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
Уровень 3	метод системного анализа.
Уметь:	
Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеть:	
Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	методикой системного подхода для решения поставленных задач
Уровень 3	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	навыками работы с нормативно правовой документацией.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уровень 2	систему государственных органов руководства патентнолицензионной деятельностью.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	

Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Уровень 3	

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами управления собственным временем;
Уровень 2	технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;
Уметь:	
Уровень 1	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
Владеть:	
Уровень 1	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

Уровень 2	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Уровень 3	правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уметь:	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Уровень 2	применять систему государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.
Уровень 3	

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Знать:	
Уровень 1	понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Знать:	
Уровень 1	основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;
Уровень 2	методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания;
Уровень 2	воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей;
Уровень 3	анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна;
Владеть:	
Уровень 1	искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
Уровень 2	понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.
Уровень 3	

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности;
Уровень 2	предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
Уровень 2	находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации;
Уровень 3	оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна;
Владеть:	
Уровень 1	способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия;
Уровень 2	приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации;
Уровень 3	

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
Уровень 2	приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне;
Уровень 3	основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики;
Уметь:	
Уровень 1	отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач;
Уровень 2	проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации;
Уровень 3	выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты;
Владеть:	
Уровень 1	методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
Уровень 2	различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии;
Уровень 3	

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	основы конструирования, теории и методологии проектирования;
Уровень 2	типологию композиционных средств и их взаимодействие;
Уровень 3	типологию композиционных средств и их взаимодействие;
Уметь:	
Уровень 1	выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно - пространственной среды и объектов дизайна;
Уровень 2	использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;
Уровень 3	синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;

Владеть:	
Уровень 1	информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
Уровень 2	навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта;
Уровень 3	способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	правила и требованиях к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;
Уровень 2	возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах;
Уровень 3	способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений;
Уметь:	
Уровень 1	актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
Уровень 2	пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны;
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайн проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
Уровень 2	навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе;
Уровень 3	

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий;
Уровень 2	классификацию и критерии классификации информационных технологий;
Уровень 3	характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; использовать системы поиска профессиональной информации в глобальных сетях;
Уровень 3	применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении научных и исследовательских задач;
Владеть:	
Уровень 1	основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
Уровень 2	навыками систематизации программного обеспечения;
Уровень 3	навыками организации межпрограммного взаимодействия для решения прикладных задач конечного пользователя;

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды;
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;

Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями;
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции;
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
Уровень 2	применять принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору;
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	
Уровень 3	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов;
3.1.2	основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов;
3.1.3	особенности их структуры, параметры и свойства;
3.1.4	основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	dыполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды;
3.2.2	изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
3.2.3	3.2.4 выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов;

3.3.2	произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения;
3.3.3	разрабатывать технологический процесс пошива изделий;
3.3.4	составить раскладку лекал;
3.3.5	описывать сборочные схемы технологической операций пошива изделий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап							
1.1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности. Составление плана прохождения практики. /КрТО/	4	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-6 УК-8 УК-9 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		4	
1.2	Отбор и утверждение художественного и технического эскизов, материала, фурнитуры и отделки. Техническое описание модели /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК -3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК -6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
1.3	Оформление пояснительной записки. Подготовка к демонстрации модели. Приобретение практических навыков по оформлению ПЗ и демонстрации /Ср/	4	11,4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК -3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК -6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		11	
	Раздел 2. Конструкторско-технологическая часть							
2.1	Расчет исходных данных. Построение чертежа базовой, модельной конструкций изделия /КрТО/	4	12	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК -3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК -6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		12	

2.2	Расчет исходных данных. Построение чертежа базовой, модельной конструкций изделия /Ср/	4	33	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
2.3	Разработка технологической последовательности обработки образца /КрТО/	4	12	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		12	
2.4	Разработка технологической последовательности обработки образца. /Ср/	4	30	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
2.5	Составление проектно-сметной документации. Создания комплекта лекал вместе с конструктором. Изготовление макета. Работа над макетом. Примерка и корректировка макета изделия. /КрТО/	4	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		10	
2.6	Составление проектно-сметной документации. Создания комплекта лекал вместе с конструктором. Изготовление макета. Работа над макетом. Примерка и корректировка макета изделия. /Ср/	4	30	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			

2.7	Изготовление изделия. Окончательная доработка, отделка, фурнитура, примерка. Фотография и акт внедрения /КрТО/	4	16	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		16	
2.8	Изготовление изделия. Окончательная доработка, отделка, фурнитура, примерка. Фотография и акт внедрения. /Ср/	4	35	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		2	
2.9	Составление нормативно-технической документации. Оформление пояснительной записки. Подготовка к демонстрации модели. Приобретение практических навыков по оформлению ПЗ и демонстрации. /КрТО/	4	6,6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		4	
2.10	Промышленное проектирование данного ассортимента изделий швейного предприятия. Требования, предъявляемые к данному ассортименту; Требования экономические технологические, конструкторские; Требования, ткани и материалам; Составление нормативно-технической документации /Ср/	4	40	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		27	
2.11	/ЗачётСОц/	4						
	Раздел 3. Подготовительный этап. Художественное творчество в проектировании костюма							

3.1	Инструктаж по технике безопасности. Составление плана прохождения практики /КрТО/	6	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		4	
3.2	Художественное творчество в проектировании костюма. Модные иллюстрации /КрТО/	6	12	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		12	
3.3	Иллюстрация в костюме женщины и мужчины. /Ср/	6	18	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		18	
3.4	Основы и приемы стилеобразования в костюме /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	
3.5	Основы и приемы стилеобразования в костюме / /Ср/	6	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		20	

	Раздел 4. Художественное творчество в материале. Технологическое творчество в дизайне костюма.							
4.1	Художественное творчество в материале. Арт -текстиль в проектировании костюма /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	
4.2	Эскизное проектирование костюма с использованием арт -текстиля /Ср/	6	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		20	
4.3	Техники декорирования одежды. История и мода. Декоративная отделка костюма: лента, тесьма, кружево /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	
4.4	Кружево в женском костюме. эскизное проектирование. Стильный аксессуар /Ср/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	

4.5	Технологическое творчество в дизайне костюма. Мода как творчество. Технология как мода /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	
4.6	Современные технологии изготовления костюма разных стилей. /Ср/	6	12	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		12	
4.7	Практика проектирования творческих коллекций. Законы композиции /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	
4.8	Эскизное проектирование промышленных коллекций разного назначения /Ср/	6	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		20	
4.9	Теория и практика проектирование промышленных одноассортиментных коллекций /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	

4.10	Эскизное проектирование промышленных коллекций разного назначения /Ср/	6	12	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		10	
4.11	Индустрия моды в проектировании коллекции /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Э1 Э2		8	
4.12	Выбор цвета в промышленной коллекции,сезонные тренды /Ср/	6	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
4.13	Авторская технология изготовления костюма. Инклюзивность /КрТО/	6	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2		8	
4.14	Инновационные технологии в производстве костюма /Ср/	6	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Изучить методические рекомендации по выполнению практической работы.
Какое оборудование применяется для окончательной ВТО? Для обметывания петель?
Каковы ТУ пришивания пуговиц для застегивания?
Как пришивают отделочные детали?
Какие предусматривают виды контроля качества?
Какие существуют виды дефектов?
Почему концы воротника отгибаются от изделия?
Какие дефекты могут возникнуть при обработке прорезных карманов «в рамку»?
Какие дефекты могут возникнуть при обработке прорезных карманов с клапаном?
От чего боковые швы в готовом платье могут быть отведены в сторону спинки?
Какие дефекты могут возникнуть при обработке застежки планкой?
Какие дефекты могут возникнуть при обработке застежки тесьмой-молнией?
Почему воротник может отставать от шеи по спинке?
Дайте определение качеству продукции.
Что понимают под контролем качества?
Какими методами осуществляют контроль качества швейных изделий? Дайте им определения.
Чем отличается сплошной контроль от выборочного?
На какие четыре вида подразделяется технический контроль?
Назовите особенности контроля качества изделий, выполненных по индивидуальным заказам.
Влияет ли на состояние души человека, опираясь на слова А.П. Чехова, качества одежды.
Подготовить краткое устное выступление для защиты практической работы

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Дневник практики. Отчет

5.4. Перечень видов оценочных средств

Отчет по практике

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Труханова А.Т.	Технология женской и детской легкой одежды: Учебник для вузов	Москва 2011
Л1.2	Силаева М.А.	Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник	Москва Издательский центр "Академия" 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Козлова Т.И. Досова А.А., Гущина К.Г.	Основы промышленной технологии поузловой обработки верхней одежды: Учебник для вузов	Москва 2007
Л2.2	Тимашева З.Н., Акилова З.Т.,	Технология швейного производства: Учебник для вузов	Москва 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека. Интегрированнный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданийи сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	
Э2	Научная электронная библиотека КРСУ.	htt://www.krsu.edu.kg

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.

6.3.1.3	Практическая часть проходит путем расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий изучаемого ассортимента.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии (презентации.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интегрированнный научный информационный портал.
6.3.2.2	Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.3	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	аудитория для проведения практических занятий (швейная лаборатория) на 20 посадочных мест.
7.2	В комплекте: -1 Раскройный стол (3,5 м. х 1,75)
7.3	-5 швейных машин, -1 гладильная доска,
7.4	-2 утюга
7.5	-4 манекена.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины «Технологическая практика» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1.)
Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды: текущий контроль: активность, посещаемость, СРС. Максимум - 10 баллов рубежный контроль: раскрой макета и подготовка и проведение первой примерки. Максимум - 25 баллов
Раздел 2. Изготовление изделия: текущий контроль: активность, посещаемость, СРС. Максимум -10 баллов
рубежный контроль: технологическая обработка проектируемого изделия. Максимум - 25 баллов
Промежуточный контроль: зачет с оценкой -30 баллов
Практическая работа позволяет обобщить, систематизировать, углубить, закрепить теоретические знания, расширить знания по смежным дисциплинам, таким как «Материаловедение», «Конструирование одежды», а так же сформировать умения, применять полученные теоретические знания на практике.
Последовательность выполнения практической работы:
Изучить методические рекомендации по выполнению практической работы Выполнить практическую работу в соответствие с требованиями к выполнению, оформлению работы и содержанием основной части:
Структурные элементы практической работы:
1. Титульный лист;
2. Введение;
3. Рисунок модели;
4. Основная часть;
5. Вывод
Содержание основной части работы:
1. Изучить последовательность проведения технологического контроля качества обработки швейных изделий;
2. Выбрать и зарисовать используемую модель для проведения контроля качества;
3. Осуществить проверку качества готового изделия по установленной форме и с учетом требований к проверке качества швейного изделия:
Требования к проверке качества швейного изделия проверить качество изготовления образца швейного изделия (соблюдение технических условий, соблюдение режимов влажно - тепловой обработки, бережное отношение при изготовлении и хранении изделия), применяя органолептический и измерительный методы: проверить качество влажно - тепловой обработки (отсутствие плохо отутюженных швов, лас, заминов);
проверить качество технологической обработки с изнаночной стороны: качество строчек, наличие закрепок, долевика (кромки), ширину и ровноту припусков на швы;
Рекомендации: При проверке качества вначале изделие осмотреть в общем, а затем отдельные детали и участки.
Контроль качества выполнять на столе, сначала проверяя перед и спинку с лицевой стороны, а затем с изнаночной.
Правильность обработки изделия проверяют сверху вниз в определенной последовательности по схеме и Инструкционной карте. Определить причину возникновения дефекта и рекомендовать способы по предупреждению или устранению дефекта, оформить результаты проверки качества в виде таблицы 1:
Таблица 1 - Карта дефектов швейного изделия Наименование швейного изделия_____ Дефект Причина возникновения Рекомендации по устранению
1. Технологические дефекты подготовительного производства
2. Технологические дефекты раскройного производства
3. Технологические дефекты швейного производства
4. Технологические дефекты влажно - тепловой обработки швейных изделий.
Сделать анализ проведенной работы, дать общую характеристику качества изделия.
Сформулировать выводы по работе.
Вывод пишется в конце работы в свободной форме с указанием возникших трудностей в работе, общей оценкой качества и т. Оформить работу в соответствие с требованиями: работа должна быть выполнена на белой бумаге (формат А4) печатным

шрифтом (каллиграфическим подчерком) вручную или на компьютере в соответствие с требованиями к оформлению письменных работ; работа должна содержать титульный лист, где указывается название учреждения, дисциплина (технология швейных изделий), название (практическая работа). Так же должно быть указано Ф.И.О. исполнителя и проверяющего.
1. необходимо указать тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы;
2. необходимо выполнить технический рисунок модели;
3. описание последовательности изготовления проектируемого изделия контроль качества в табличной форме. Таблица 1- Карта дефектов швейного изделия;
4. применять современные технологии при реализации дизайн-проекта на практике и выполнять поисковые и художественные эскизы моделей в технике – иллюстрации, приемами изобразительного искусства для обоснования художественного замысла, основами технологии швейного производства, формообразования и творческого переноса знаний и умений в процессы проектирования костюма из конкретных материалов;
5. способность выполнять эталонные образцы костюма в макете или из конкретных материалов с учетом свойств материала и художественных приемов арт-текстиля.
6. вывод